



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO Artistico Leon Battista Alberti

Prof. Pompei Lara

Materia: Laboratorio Artistico

Classe 5G .indirizzo Artistico

Ore settimanali curriculari: 8 Ore effettivamente svolte*: 188

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Responsabile

Gli studenti della 5G non numerosa, ha tenuto un atteggiamento maturo e responsabile la maggior parte dei ragazzi ha partecipato attivamente durante le lezioni e sono sempre stati corretti nel comportamento e puntuali nelle consegne dei lavori, altri invece un po' più lenti e hanno avuto bisogno di tempi più lunghi per la realizzazione degli elaborati.

Partecipazione alle lezioni

Attiva





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Discreto 30% Buono 30% Ottimo 40%

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		x	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		x	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione al disegno			x
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			
Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Progettazione: Interpretazione un lavoro per un concorso: La Balena manifesta Progettazione e lavoro pittorico L'astrattismo lirico. Lavoro pittorico della propria città: Firenze Interpretazione di una Poesia esaminandone i dati visivi. Lavoro: Luce e ombra Lavoro progettuale: Il viaggio Disegno dal vero	Acquisire le competenze generali nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella materia di Discipline grafiche e pittoriche Approfondire le conoscenze dei principi e delle regole compositive e le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente deve aver compreso l'iter progettuale: • Schizzi preliminari • Elaborazione dello schizzo scelto • Prova colore • Lavoro definitivo Si è tenuto conto, del ritmo, i tempi di esecuzione e l'autonomia di ogni studente.
--	---

.....

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

La Balena Manifesta

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	x

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	13





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Attiva
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 28-04-2026

Prof. *Lara Pompei*

